

AAKRE ALGKOOLI KUNSTIAINETE AINEKAVA

Nädalatundide arv klassiti:

Õppeaine	Nädalatunde klassiti					
	I kooliaste			II kooliaste		
	1. kl	2. kl	3. kl	4.kl	5. kl	6. kl
Kunstiõpetus	2	1	1	1	1	1
Muusikaõpetus	2	2	2	2	2	1

KUNSTIÕPETUS

1. AINEVALDKOND NING PÄDEVUSED

Kunstipädevus hõlmab oskust väljendada enda ideid mitmekesiste kunstiliste vahenditega ning väärtustada loomingulisi saavutusi visuaalsetes kunstides. Kunstipädevusse kuulub eneseväljendusoskus, isikupära teadvustamine, oskus uurida varasema kultuuripärandi varasalvi ning valmisolek leida uusi lahendusi muutuvates oludes.

6. klassi lõpuks õpilane:

- on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab oma loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- kasutab loovtöodes mitmesuguseid väljendusvahendeid ja arutleb kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle;
- oskab kujundada oma arvamust ning väljendada oma emotsioone;
- hindab ja tunneb kodukoha kultuuripärandit, märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust
- väärtustab kultuuri ja inimese loovust;
- osaleb kunstide individuaal- ja koostööprojektides ning hindab lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist.

AINEVALDKONNA ÕPPEAINED

Kunstiainete valdkonda kuuluv õppeaine kunst on kohustuslik kõigis põhikooliastmeis.

Kunsti õpitakse 1.–6. klassini.

Kunsti nädalatundide jaotumine kooliastmeti Aakre Algkoolis.

I kooliaste

Kunstiõpetus – 3 nädalatundi

II kooliaste

Kunstiõpetus – 3 nädalatundi

AINEVALDKONNA KIRJELDUS

Kunst ühendab loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamise ning tervikliku maailmapildi kujundamise.

Kunstiga tegelemise kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunsti rolli ühiskonnas. Loomise, esitamise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilist ning nüüdisaegset kunsti, selle sisu, vormi ja tähendust, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Oluline on mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetavad toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstiga tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstil on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunst tasakaalustab teiste ainete valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvise poole, mille tulemuseks on terviklik mõtlemine.

Kunstiga tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele. Kunsti sisus on olulised analüüs, süntees, ainealane keel, loominguline eneseväljendus, oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine ja kaitsmine.

2. ÜLDPÄDEVUSTE KUJUNDAMINE

Kunst hõlmab kõiki üldpädevusi ning võimaldab neid lõimida teiste õppeainetega igapäevases õppetöös.

□ Väärtuspädevus

Hinnatakse kultuuriteadmisi ning väärtustatakse individuaalset ja kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust.

□ Sotsiaalne pädevus

Kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunst teadvustab inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

□ Enesemääratluspädevus

Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.

□ Õpipädevus

Kunstis kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad ülesanded eeldavad info otsimist ja ühiselt kasutamist uusetes situatsioonides. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

□ Suhtluspädevus

Kunstis on tähtsal kohal Eesti kunstiteostest ja kunstnikest rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest erialaste terminite tutvustamiseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist.

□ Matemaatikapädevus

Matemaatikapädevuse arengut toetab kunstis rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategoriasid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.

□ Ettevõtlikkuspädevus

Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

3. LÕIMING VALDKONNAPÄDEVUSTE NING AINEVALDKONDADEGA

Nüüdisaegsele kultuurile on olemuslik interdistsiplinaarsus. Kunsti ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist. Kasutatakse kattuvaid või lähedasi mõisteid keele, kirjanduse, kehalise kasvatus, ajaloo. Aine sisust lähtuvate ülesannetega tuuakse esile sotsiaalainetest lähtudes inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; emakeelest ja võõrkeeltest verbaalse eneseväljendusoskuse, diktsiooni, funktsionaalse lugemisoskuse ning infokanalite kasutamise oskuse; kirjandusest vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis; loodusainetest inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning valguse ja värvide omadusi; matemaatikast arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist; käsitööst ja tehnoloogiast arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist; kehalisest kasvatuses arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

4. LÄBIVATE TEEMADE KÄSITLUS

Kunstis on võimalik kaasata kõiki läbivaid teemasid, kuigi mõnega on seotus tugevam. Teemad „Väärtused ja kõlblus” ning „Kultuuriline identiteet” on kunstiainetele eriomased.

Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse rohkemal määral kohaliku ja vähemal määral maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine õpilastööde näitustel koolis, maakonnas, vabariigis.

Teemaga „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” seondub kunstides oma võimete ja huvide teadvustamine. Tutvutakse kunsti mitmekülgse väljundiga igapäevaelus ning kunstiga seotud

elukutsetega. Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon” on seotud kunstile omase praktilise tegevusega, kus kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning luuakse uusi võimalusi. Taotletakse pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

Eelnevaga haakub samuti läbiva teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus” lõimimine kunstiga, julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Kunstist võib saada alguse elu jooksul püsiv harrastus, mis lõimub elukestva õppe põhimõttega. Läbiva teema „Tervis ja ohutus” raames tuleb erinevaid materjale ja töövahendeid kasutades jälgida ohutuse ja otstarbekuse printsiipe, jälgides enda tervise ja ohutuse nõudeid.

Läbivate teemade „Keskkond ja jätkusuutlik areng” ning „Teabekeskond” käsitlemine hõlmab mitmekülgseid oskusi info leidmise, visuaalse kommunikatsiooni ja keskkonna kujundamiskohta. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.

5. ÕPPE-JA KASVATUSEESMÄRGID

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- analüüsib vabas vormis kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda ning põhjendab oma arvamust;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust;
- teadvustab kunsti rolli nii oma elus kui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas.

6. ÕPPEAINE KIRJELDUS

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuvast maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Aine õppimise osad on:

- uurimine ja oma ideede arendamine;
- väljendusvahendite loov rakendamine oma ideede vormistamiseks;
- mõtestamine ja refleksioon.

Õppimise osad on omavahel tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate teemadega. Tähtis on lastes luua seoseid mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kooli mõisahoonde uurimine nii reaalselt kui vanadelt fotodelt. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist kodukohas, maakonnas, vabariigis, maailmas.

Õppetegevused

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingu teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- võimaldatakse õppida üksi, paaris ja rühmas, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile;
- kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni;
- kasutatakse mitmekesisist õpikeskkonda: looduskeskkond, teatrietendused, näitused, arvutiklass, jne;
- rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid materjale ning töövahendeid;
- seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist.

Õpikeskkond

- Kool korraldab valdava osa õpet klassis, kus on 500 lux päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal.
- Klassis on vesi/kanalisatsioon, õppelauad, tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning vajadusel projektsioonitehnika saalis.
- Kooli õppekava järgi kunstitundideks internetiühendusega arvutite kasutamise võimalus on arvutiklassis. Kool tagab seal skänneri ja printeri ja kasutamise võimaluse.
- Lapsevanematele antakse võimalus soetada vajalikud kunstivahendid ja –materjalid ühiselt või individuaalselt vastavalt iga lapsevanema soovile.

7. ÕPITULEMUSED

I kooliastmes on oluline mänguline, eksperimenteeriv ja uuriv käsitus, mis toetab laste spontaanset eneseväljendust ning julgustab märkama ja vaatlema erinevaid nähtusi. Loovtööde ainet ammutatakse nii oma elust, lähiümbrusest kui ka kunstiloost. Teadmised ja tehnilised oskused omandatakse loova tegevuse käigus. Kunstiteostest rääkimine toetab oma seisukoha, tolerantsuse ning väärtushinnangute kujunemist. Koostöö- ja arutlusoskuste arendamiseks kasutatakse lisaks individuaalsetele töödele paaris- ja rühmatöid.

- Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.
- Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguine rakendamine.
- Muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.
- Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine kooli hoonetes ja Aakre mõisapargis. Plakatite ja kujundustööde teostamine.
- Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
- Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.
- Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine. Peale töö lõppu ühine töökoha koristamine.

8. ÕPPESISU

- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.
- Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).
- Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
- Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas.
- Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.
- Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid.
- Lähiumbruse loodus ja ehituskunst Aakre mõisahoone näitel.

KUNSTIÕPETUS I KOOLIASTE 1.-3. KLASS

1. klass

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- Inimese täisfiguuri kujutamine
- Portree joonistamine
- Inimese tegevuse kujutamine
- Elus ja eluta looduse kujutamine joone ja silueti abil
- Looduse ja tehisevormi kujutamine tasapinnaliselt
- Geomeetriliste põhivormide seos igapäevaesemetega (geomeetrilistest kujunditest pilt).

VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- Põhivärvid
- Helestamine ja tumestamine
- Meeleolu väljendamine värvidega
- Paberi formaadi ja kujutatava suuruse suhe
- Objekti suuruse vähenemine kauguses

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Ribaornamendi kujundamine
- Oma elukeskkonna kujundamine (oma tuba)
- Geomeetriliste elementide kasutamine töö kujundamisel
- Ruumi kaunistused
- Meisterdamine looduslikest ja tehismaterjalidest
- Rütmiharjutused
- Tööd joonlauaga

2. klass

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- Inimese täisfiguuri kujutamine
- Inimese kujutamine liikumises

- Portree joonistamine
- Elus ja eluta looduse kujutamine joone ja silueti abil
- Looduse ja tehisevormi kujutamine tasapinnaliselt
- Geomeetriliste põhivormide seos igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimine ja meisterdamine)

VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- Kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad värvid.
- Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid
- Meeleolu väljendamine värvidega
- Paberi formaadi ja kujutatava suuruse suhe
- Põhielemendid ja taust
- Objekti suuruse vähenemine kauguses

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Ribaornamendi kujundamine, rahvuslikud mustrid
- Oma töökeskkonna kujundamine (minu unistuste klass)
- Geomeetriliste elementide kasutamine töö kujundamisel
- Ruumi kaunistused
- Meisterdamine looduslikest ja tehismaterjalidest
- Rütmiharjutused
- Tööd joonlaua ja sirkliga

3. klass

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- Inimese täisfiguuri kujutamine
- Inimese kujutamine liikumises
- Portree joonistamine (autoportree puhul kasutades fotot)
- Elus ja eluta looduse kujutamine joone ja silueti abil
- Looduse ja tehisevormi kujutamine tasapinnaliselt
- Geomeetriliste põhivormide seos igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimine ja meisterdamine)

VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- Kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid.
- Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid
- Meeleolu väljendamine värvidega
- Paberi formaadi ja kujutatava suuruse erinevad suhted
- Pea- ja kõrvalelemendid ja taust
- Rütm, rühmitamine ja osaline kattumine
- Suuruse vähenemine kauguses

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Ribaornamendi kujundamine, rahvuslikud mustrid
- Oma töökeskkonna kujundamine
- Geomeetriliste elementide kasutamine töö kujundamisel
- Ruumi kaunistused
- Meisterdamine looduslikest ja tehismaterjalidest
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega
- Tööd joonlaua ja sirkliga

Materjalid ja tehnikad

- Maal:
 - Kattevärv
- o Akvarellvärv
- o Guašš
- o Kriidi- ja õlipastellid
- o Värv- ja viltpliiatsid
- o Segatehnikad
- o Kolaaž värvipabritest ja/või makulatuurist
 - Graafika:
 - o Grafiitpliiats, süsi
 - o Viltpliiats
 - o Pastapliiats
 - o Materjalitrükk
 - o Segatehnikad
 - Skulptuur:
 - o Modeleerimine savist või voolimismassist
 - o Voltimine
 - o Segatehnikad
 - o Erinevate tasapindade kujundamine
 - o Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist

Õpitulemused

3. klassi lõpetaja:

- tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke materjalide kasutamise ja loomise põhimõtteid;

KUNSTIÕPETUS II KOOLIASTE 4. – 6. KLASS

1. Õppetegevus

II astmes tutvutakse teadlikumalt kunsti aluste ja kunstilooga ning luuakse sildu kunstiajaloo ja tänapäeva vahel. Pööratakse rohkem tähelepanu ümbritseva maailma edasiandmisele loomingulistes kunstitöodes. Õpilasi juhatakse ise valikuid tegema (tehnikat, teemade valik jne) ning otsima pildimaterjali, et kasutada seda abivahendi või lähtekohana. Kunstiteoste ja visuaalse kultuuri näidete analüüsimine toetab kriitilise mõtlemise ja ainealase keeleoskuse arenemist.

- Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö.
- Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine.
- Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega.

- Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.
- Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
- Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.
- Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.
- Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.
- Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.
- Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks.
- Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.
- Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.
- Liikumise kujutamine.
- Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri tehnikad ning töövõtted.
- Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid.
- Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.
- Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul.
- Kunstiteose analüüs ning kunstiterminid.
- Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
- Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti kaudu.
- Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
- Märkide ja sümbolite kasutamine kunstis.

4. klass

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- Inimese täisfiguuri kujutamine
- Erinevates asendites inimeste kujutamine
- Inimese tegevuse kujutamine
- Vaikelu visandamine
- Looduse ja tehisevormi suhe

VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- Värviring, teise astme värvid
- Värvide segamise elementaartabel
- Ühe värvi erinevad toonid
- Piiratud arvu värvidega maalimine

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Ribaornamendi kujundamine
- Oma töökeskkonna kujundamine
- Stendi kujundamine klassis ühistööna
- Geomeetriliste elementide kasutamine töö kujundamisel kasutades joonestusvahendeid

5. klass

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- Inimese kujutamine liikumises
- Inimkeha proportsioonid enese näitel
- Pea proportsioonid ja nendega arvestamine
- Miimika kui emotsioonide kandja
- Visandamine naturist
- Vaikelu, natüürmort

VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- Kolmanda astme värvide segamine
- Värviring ja vikerkaar, vastand – ja täiendvärvid; akromaatilised ja kromaatilised värvid
- Kompositsiooni tasakaal
- Värv perspektiiv

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Kombinatorika geomeetristest elementidest ruumis ja tasapinnal
- Pinnalaotuse kujundamine pakendi või maketi jaoks
- Töö joonlauaga kunstiõpetuse tunnis

VESTLUSED KUNSTIST

- Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst)
- Rahvakunst
- Kodukoha kunstiväärtused ja kunstnikud. Arhitektuur Aakre mõisahoonete näitel.

6. klass

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- inimese kujutamine õigetes proportsioonides
- miimika kujutamine
- varju tekkimine, oma ja langev vari
- vaikelu kujutamine

VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- monokroomselt joonistamine
- sümmeetria ja asümmeetria
- dünaamiline ja staatiline kompositsioon
- pildi dominant
- õhu – ja värviperspektiiv

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- tööd joonlaua ja sirkliga
- ornament
- initsiaal
- kirjaoptika

VESTLUSED KUNSTIST

- koomiks
- rahvuslik kunst, mustrid
- kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne.)
- kunstimõisted (originaal, koopia, autoriõigus jne.)
- kodukoha kunstiväärtused ja kunstnikud. Arhitektuur Aakre mõisahoonete näitel.

Materjalid ja tehnikad

- Maal:
- o Kattevärvid

- o Akvarellvärvid
- o Guašš
- o Kriidi- ja õlipastellid
- o Värv- ja viltpliatsid
- o Kollaaž värvipabritest ja/või makulatuurist
 - Graafika:
- o Grafiitpliats
- o Viltpliats
- o Pastapliats
- o Papitrükk
- o Materjalitrükk
 - Skulptuur:
- o Modeleerimine savist või voolimismassist
- o Lõikumine pehmest vahtplastist
- o Erinevate tasapindade kujundamine

Õpitulemused

6. klassi lõpetaja:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, jne);
- analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet;
- peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;

9. HINDAMINE

Hindamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Hindamise eesmärk on:

- toetada õpilase arengut;
- anda tagasisidet õpilase õppe edukuse kohta;
- innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- suunata õpilase enesehinnangu kujunemist;
- suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel;
- anda alus õpilase järgmisse kooliastmesse üleviimiseks.

Hindamise lõppeesmärk on õpetada õppijat ennast ise hindama, aidata saada tal iseseisvaks ja sõltumatuks.

Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega (1. klass ja 2. klassi I poolaasta).

Tagasiside kirjeldab õigel ajal ja võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.

Õppetunni vältel saab õpilane enamasti suulist tagasisidet oma töö kohta, et toetada õpilase käitumise, hoiakute ja väärtushinnangute kujunemist. Õpilane kaasatakse enese ja kaaslaste kujundavasse hindamisse tööde analüüsimise kaudu.

10. ÕPPEVARA

I kooliaste

Peet, H. Mina ja värvid. Koolibri, 1995

Vahter, E. Kunst 2. klassi õpilase tööraamat. Koolibri, 2008.

Vahter, E. Kunst 2. Õpetajaraamat. Koolibri, 2008.

Kivirähk, T. Käsitöötuba kunsti- ja tööõpetuses, 2. osa. Koolibri, 2009.

Gabral, H; Põldemaa, T. Kunst 1.-3. klass. Tln, Koolibri, 2000

Kivirähk, T. Käsitöötuba 3.osa. Tln, Koolibri, 2009

Martin, J. Maali ja joonista. Tln, Koolibri 1998

Saarso, G.- A. Kevadised meisterdused. Avita, 2003

Saarso, G.- A. Talvised meisterdused. Avita, 2003

Saarso, G.- A. Sügisesed meisterdused. Avita, 2003

II kooliaste

Gabral, H. Kunst IV - VI klassile. Koolibri, 2004

Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 4. klassile. Avita, 2001

Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile. Avita, 2001

Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 6. klassile. Avita, 2002

Gair, A. Joonistamis- ja maalimiskursus. Egemot, 2007

Noormaa, A. Lastega koos. Koolibri, 2004

Cerver, F. A. Pastellmaal. Koolibri, 2003

Kärner, E. Kompositsiooniõpetus. Tea, 2006